

## **Emotionele band met Urbanuskerk**

**Bisschop Jan Hendriks van het bisdom Haarlem-Amsterdam zal op zondag 16 april de St. Urbanuskerk in Bovenkerk weer officieel in gebruik nemen. De wijding vindt plaats tijdens een liturgische viering, ruim vierenhalf jaar na de fatale brand op zaterdagavond 15 september 2018.**



Het wordt volgens parochielid Cor de Horde (77) een memorabel moment. Direct na de brand zag hij met eigen ogen de grote betrokkenheid van Amstelveners bij deze schitterende Cuyperskerk, die na de brand tot in de perfectie is gerestaureerd.

Op die zaterdagavond stonden honderden kijkers vol verbijstering naar de brand te kijken. Het verdriet was groot. 'Niet alleen bij de trouwe kerkgangers, maar ook bij Bovenkerkers en mensen die allang niet meer naar de zondagse viering kwamen. Het maakte nog eens heel duidelijk hoe sterk voor veel mensen de emotionele band met dit kerkgebouw is', zegt De Horde.

### **Paarskaars**

In de afgelopen periode konden de leden van de parochie terecht in het Nooddamcentrum en ook tijdelijk in wijkcentrum West-End in de Westwijk. De

Horde: 'Iedereen had het idee van: 'We gaan door. We laten ons niet uit het veld slaan en gaan zeker niet bij de pakken neerzitten. Kerkgangers zochten steun en troost bij elkaar. Er was behoefte aan een praatje bij het koffiedrinken na afloop van de viering.'

Bij de eerste viering na de brand in het Noorddamcentrum kwam de emeritus pastoor Jan Adolfs binnen met de Paaskaars, die was gevonden tussen de verbrande wrakstukken in de kerk. 'Een klein wondertje', zegt De Horde. 'De kerk stond in de fik, maar de Paaskaars was gered. Prachtig die symboliek. De kaars kreeg een mooi plekje in de vitrine van het tijdelijke kerkzaaltje.'

De Urbanuskerk wordt straks de belangrijkste kerk van de Heilige Maria Parochie, een samenvoeging van vijf voormalige parochies. Cor de Horde: 'De Kerk is in eerste instantie een Godshuis, een huis voor de eredienst. Dat zal niet zo gauw veranderen. Maar het gebouw kun je straks ook heel mooi gebruiken voor culturele zaken. Want er is muziek die prachtig klinkt in een sacraal gebouw, dat in eerste instantie aan de liturgie is gewijd. Bijvoorbeeld de Messiah of een Bach-cantate. Niet alleen vanwege de akoestiek, maar ook omdat het past in een kerkgebouw.'

Het is volgens Cor de Horde belangrijk dat de vieringen straks weer plaatsvinden in een mooi kerkgebouw. 'Maar de afgelopen jaren hebben ook laten zien dat je ook net zo goed kerk kunt zijn in een wijkcentrum, en zelfs in een gymzaaltje.'

### **Spirit**

Cor de Horde is van oorsprong journalist. Hij is een groot kenner van het koningshuis en werkte jarenlang als hoofdredacteur van het tijdschrift Vorsten. Sinds z'n pensionering vervult hij verschillende bestuursfuncties en vrijwilligersbaantjes. Hij is onder andere eindredacteur van het parochieblad Spirit.

Vanaf z'n vroegste jeugd in de jaren vijftig is Cor de Horde verbonden geweest met de Urbanuskerk. Hij is er gedoopt, deed er zijn eerste communie, was er misdienaar en daarna ook nog enkele jaren acoliet. Z'n huwelijk werd er ingezegend en later werden ook z'n kinderen er gedoopt. 'En ik heb dierbaren weggedragen naar de begraafplaats naast de kerk.'

De geboren en getogen Bovenkerker maakte in de jaren vijftig en zestig dus nog het staartje mee van het ooit zo rijke roomse leven. 'Maar', zegt hij, 'de tijd van vroeger moeten we niet teveel romantiseren. De kerk van nu wordt

bevolkt door mensen van nu. We moeten niet teveel terugkijken. We moeten vooruit kijken. Er komen nog maar weinig mensen in de kerk. Daarom is er nog heel wat werk te verrichten op missionair gebied.'

### **Symboliek**

Cor gaat zelf overigens nog maar zelden naar de kerk. 'Op momenten dat het belangrijk is, ben ik er. Maar niet elke week. Met respect schrijf ik voor het blad Spirit over mensen die werkzaam zijn in de kerk. Het blad is ook bedoeld voor mensen die niet meer in de kerk komen, maar die nog wel elk jaar hun kerkelijke bijdrage storten.'

Cor vindt het wel mooi om symboliek te behouden tijdens de liturgische vieringen. 'Ik weet dat mensen daar behoefte aan hebben. Als dat gepaard gaat met wierook en wijwater, dan vind ik dat prima. Dat is heel natuurlijk en dat hoort erbij. Het is voor mensen een houvast.'

Vlak voor de brand ging Cor uit nieuwsgierigheid op zoek naar relikwieën die nog in de kerk aanwezig waren. 'In een klein zilveren doosje vond ik een splinter van het kruis van Christus. Toen ik dat zo gadesloeg kwam een oude priester erbij staan. 'Cor houd toch op met dat gedoe. Je gelooft toch niet dat hier een splinter van het kruis in zit. Als dat zo is dan hadden we al een heel bos moeten omzagen voor al die kerken die zo'n splinter hebben.' Dat is natuurlijk ook zo. En toch vind ik het belangrijk dat we hier een doosje hebben, waarvan gezegd wordt dat het een splinter van het kruis is. Je kunt het natuurlijk helemaal kapot redeneren. Maar geloof gaat toch altijd verder. Voor mij is het een houvast, het geloof dat Christus voor mij is gestorven aan het kruis.'

### **Dick Aanen**